

عدد الصفحات (١٢) صفحة  
وعلى الطالب مسئولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

## الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الثاني

عام ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المادة : البلاغة القسم : العلمي زمن الإجابة : ساعتان

المذهب

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)

اسم المصحح ثلاثيًا

الدرجة  
بالأرقام

السؤال

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

المجموع

مجموع مطابيع الأزهر الشريف

اسم المراجع العددي ثلاثيًا:

اسم المراجع الفني ثلاثيًا:

الرقم السري

الرقم السري

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لامتحانات وشتون الطلاب والخريجين

عدد الصفحات (١٢) صفحة  
وعلى الطالب مسئولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

اسم المعهد:

اسم الطالب ولقبه:

المادة: البلاغة (علمي)

التاريخ:

رقم الجلوس:

تنبيه

على الطالب كتابة

اسمه ولقبه كاملا ويحظر عليه كتابة  
أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

نموذج ثانوية أزهرية 1

توقيع الملاحظين بالاسم : ١ -

٢ -



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:-

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة .
- عند إجابتك على الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال .

مثال :

.....
.....
.....

- عند إجابتك على أسئلة الاختيار من متعدد ( إن وجدت ) ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
د	ج	ب	أ

- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .
- في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .
- في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ .
- ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

• عدد صفحات الكراسة ( ١٢ ) صفحة .

• تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراستك، فهي مسئوليتك .

• زمن الامتحان ( ساعتان ) .

• الدرجة الكلية للامتحان ( ٤٠ ) درجة .

• عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة

بأخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[ السؤال الأول ] :

أتى بحر إلى معهدنا فألقى كلمة مؤثرة في طلابه، إلا أنه أوجز فيها وأعجز، وحثَّ فيها أبناءه على الاجتهاد في طلب العلم النابض بالحقيقة، العلم الذي يميز بين الحقائق والأباطيل، وأرشدهم إلى مصاحبة الأخيار، ومفارقة الأشرار، والتخلق بأخلاق الإسلام، والعمل على رفعة الأوطان، من قبل أن يتقدم بهم العمر، ويأتيهم النذير، فلا يستطيعون القيام بأعمال الشباب .

\* استخرج من العبارة السابقة ما يلي .

١- مقابلة، وبيِّن صورتها .

المقابلة :

صورتها :

٢- طباقًا، وبيِّن نوعه من حيث الإيجاب والسلب .

الطباق :

نوعه :

٣- تأكيد المدح بما يشبه الذم، مع بيان ضربه .

الأسلوب :

ضربه :

٤- ما الصورة البيانية في قوله : ( ويأتيهم النذير ) ؟ وما نوعها ؟

الصورة البيانية :

نوعها :

[ تابع السؤال الأول ] :

٥- ما نوع الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار في قوله : ( النابض ) ؟ علل .

نوع الاستعارة : .....

التعليل : .....

٦- ما نوع المجاز في قوله : ( كلمة ) ؟ وما علاقته ؟

نوع المجاز : .....

علاقته : .....

٧- ما نوع الجناس في قوله : ( أوجز فيها وأعجز ) ؟ وما صورته ؟

نوع الجناس : .....

صورته : .....

٨- أجز الاستعارة في كلمة : ( بحر ) .

الإجراء : .....

[ السؤال الثاني ] :

\* تَخَيَّرَ الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ .

علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى : ( مَيِّتٌ ) الواردة في الآية المتقدمة :

أ ) اعتبار ما كان .

ب ) اعتبار ما سيكون .

ج ) المحلية .

د ) السببية .

٢- قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل قيمة لا تنفع

نوع الاستعارة في كلمة ( المنية ) الواردة في البيت السابق :

أ ) تبعية .

ب ) مكنية .

ج ) تصريرية .

د ) كل من : ( أ ، ب ) .

٣- قال ﷺ : ( المؤمن يأكل في معى واحد، والكافر يأكل في سبعة أمعاء ) .

الكناية في الحديث الشريف المتقدم كناية عن :

أ ) موصوف .

ب ) نسبة .

ج ) صفة .

٤- قال تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا ﴾ .

التقابل في الآية المتقدمة تقابل :

أ ) اعتباري .

ب ) عدم وملكة .

ج ) إيجاب وسلب .

د ) تضاد .

[ تابع السؤال الثاني ] :

٥- قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَانْفَى . وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى . فَسَنِيَرُهُ لِلْيُسْرَى . وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى . وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى . فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى ﴾ .

صورة المقابلة في الآية المتقدمة :

أ) مقابلة اثنين باثنين .

ب) مقابلة ثلاثة بثلاثة .

ج) مقابلة أربعة بأربعة .

د) مقابلة خمسة بخمسة .

٦- قال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾ .

نوع المحسن البديعي في الآية المتقدمة :

أ) تأكيد الذم بما يشبه المدح .

ب) تورية .

ج) طباق .

د) جناس .

٧- أول من عرض للحديث عن البديع بمعناه العام الواسع، هو :

أ) قدامة بن جعفر .

ب) الباقلاني .

ج) عبد الله بن المعتز .

د) الخطيب القزويني .

٨- من أنواع المحسنات اللفظية :

أ) المقابلة .

ب) المبالغة .

ج) السجع .

د) جميع ما سبق .

[ السؤال الثالث ] :

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- ( أ ) الجزئية من علاقات المجاز المرسل ويصح التعبير فيها بأي جزء دون شرط . ( )  
 ( ب ) كل استعارة لابد لها من قرينة وعلاقة وسر بلاغي . ( )  
 ( ج ) الكناية يتعارض فيها المعنى الحقيقي مع المعنى الكنائي . ( )  
 ( د ) المقابلة والطباق صنوان لا يفترقان . ( )

\* أجب عما يأتي :

٢- بين السر البلاغي في التعبير ب ( في ) في قوله تعالى :

﴿فَلَا قَطْعَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ مِّنْ خِلَافٍ وَلَا أَصْلَابِنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ﴾ .

الإجابة :

٣- بين السر البلاغي في عدول القرآن الكريم عن التصريح إلى الكناية في قوله تعالى :

﴿أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةٌ الصَّيَامِ الرَّفْتُ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ﴾ .

الإجابة :

٤- بين نوع المجاز وعلاقته، وقرينته، وسره البلاغي فيما بين القوسين الداخليين فيما يأتي :

( أ ) قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالِ آلِيَتِنَا ظُلْمًا إِنَّمَا يَكُونُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾ وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا ﴿١٠٠﴾

نوع المجاز :

علاقته :

قرينته :

سره البلاغي :

( ب ) قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ .

نوع المجاز :

علاقته :

قرينته :

سره البلاغي :

[ السؤال الرابع ] :

١- مثل لما يأتي من فصيح القول :

أ) تورية مرشحة : .....

ب) غلو غير مقبول : .....

ج) كناية عن نسبة : .....

٢- امدح كتاباً قرأته ثم أكد المدح بما يشبه الذم .

المطلوب : .....

٣- إن الرسول لنور يستضاء به .

حوّل الأسلوب السابق إلى الاستعارة التصريحية مرة، والمكنية مرة أخرى .

التصريحية : .....

المكنية : .....

٤- استعمل كلمة ( اليتامى ) مجازاً مرسلًا في أسلوبين، بحيث تكون العلاقة في الأسلوب الأول :

اعتبار ما كان، وفي الثاني : الكلية .

اعتبار ما كان : .....

الكلية : .....



[ السؤال الخامس ] :

\* اكتب بإيجاز في الفرق بين المصطلحات البلاغية الآتية :

١- المجاز المرسل المفرد والمركب .

٢- الاستعارة الممكنية والتصريحية .

٣- الإغراق والتبليغ .

٤- الجناس التام المماثل، والتام المستوفي .

[ تابع السؤال الخامس ] :

\* اذكر المصطلح البلاغي الدقيق لما يأتي، مع التمثيل :

٥- ما اختلفت فيه الكلمتان بزيادة حرف في الأول .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

٦- أن يكون التضاد المفهوم من الكلام تضاداً غير مباشر، لا يدرك بسرعة وسهولة .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

٧- التورية التي لم يذكر معها ما يلائم المعنى القريب، سواء أذكر ما يلائم المعنى البعيد، أم لم يذكر .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

٨- الكناية التي يكون المعنى الممكني به دالاً على صفة أو صفتين أو صفات لها اختصاص ظاهر

بموصوف معين ويكون المقصود من ذكرها الدلالة بها عليه .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

[ مسودة ]

بوابة الأزهر  
azhar.eg

[ مسودة ]

بوابة الأزهر  
azhar.eg