

# صوت الدعاة

خطبة بعنوان: الوفاء وحفظ الجميل

بتاريخ: 19 محرم 1443هـ - 27 أغسطس 2021م

عناصر الخطبة:

أولاً: منزلة الوفاء وحفظ الجميل

ثانياً: صور ومجالات الوفاء وحفظ الجميل

ثالثاً: حاجتنا إلى الوفاء وحفظ الجميل

## الموضوع

الحمد لله نحمده ونستعينه ونتوب إليه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله؛ صلى الله عليه وسلم. أما بعد:

أولاً: منزلة الوفاء وحفظ الجميل

من أهم الأخلاق التي حث عليها ديننا الحنيف الوفاء وحفظ المعروف ورد الجميل ومقابلة الإحسان بالإحسان، والمكافأة للمعروف بمثله أو أحسن منه والدعاء لصاحبه، قال الله تعالى: { وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ } (القصص: 771)، وقال تعالى: { هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ } (الرحمن: 60).

وعن أبي هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا يشكر الله من لا يشكر الناس ". ( أحمد والترمذي وابن حبان ). وعن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافئتموه ". ( أحمد وأبو داود والنسائي ).

إن الوفاء وحفظ الجميل خلقٌ جليلٌ؛ بل هو من أخلاق الأوفياء الكبار؛ الذين لا ينسون المعروف ولو طال بهم الأعمار؛ فلا يزال الكريم أسيراً لصاحب الجميل؛ يظهر له الودّ ويمطره بالثناء الجزيل.

وأما اللئيم فهو يتجافى عن أصحاب العطايا الكبيرة؛ لأنه يظن أنهم إنما أحسنوا إليه لمصالح الدنيا الحقيرة.

وصدق الشاعر:

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته \*\*\* وإن أنت أكرمت اللئيم

تمرّدا

فهناك أناسٌ قد اصطفاهم رب العالمين، ليس لهم همٌّ إلا سعادة الآخرين، وليس لهم شغلٌ إلا مساعدة الآخرين، فهم لغيرهم بين سعادة ومساعدة، لا يريدون من أحدٍ جزاءً ولا شكوراً، وإنما يخافون من ربهم يوماً عبوساً قمطيرياً؛ يضعون بين أعينهم: " اصنع المعروف إلى من هو أهله، وإلى من ليس أهله، فإن كان أهله، فهو أهله، وإن لم يكن أهله، فأنت أهله ". ولسان حال أحدهم:

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه \*\*\* فلا يضيع جميلٌ أينما زرعاً

إنّ الجميل وإن طال الزمان به \*\*\* فليس يحصده إلا الذي زرعاً

ولقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم في الوفاء من المثل أجمله، ومن النصيب أكمله، ومن ردّ الجميل أحسنه وأعدله؛ ودلائل وفاءه صلى الله عليه وسلم لا تنتهي

عند المواقف والأحداث التي كان يفي فيها بما التزمه، فقد شهد له أعداؤه بأنه يفي بالعهود ولا يغدر، فحين لقي هرقل أبا سفيان، وكان أبو سفيان على عداوته لمحمد صلى الله عليه وسلم؛ سأل هرقل أبا سفيان عن محمد صلى الله عليه وسلم عددًا من الأسئلة، كان مما سأله فيه قوله: فهل يغدر؟. قال لا !!

### ثانياً: صور ومجالات الوفاء وحفظ الجميل

للوفاء وحفظ الجميل صور ومجالات عديدة تشمل جميع فئات المجتمع ومن ذلك :  
الوفاء ورد الجميل للوالدين: فالوالدان قد تحملا المشقة في الإنجاب والرعاية والتربية والتعليم؛ وإن من باب الوفاء رد الجميل لهما الذي قدماه لنا صغارًا ؛ فهما في حاجة إليه كبارًا ؛ فهذا حبيبكم صلى الله عليه وسلم يحن شوقًا ووفاءً إلى أمه وعيناه تزرقان!! فعن أبي هريرة قال: زار النبي صلى الله عليه وسلم قبر أمه فبكى وأبكى من حوله. فقال: "استأذنت ربي في أن أستغفر لها فلم يؤذن لي؛ واستأذنته في أن أزور قبرها فأذن لي؛ فزوروا القبور فإنها تذكّر الموت." (مسلم)؛ ولم يقتصر وفاؤه - صلى الله عليه وسلم - على أمه الحقيقية فقط بل عمّ أمه من الرضاعة؛ ففي يوم من الأيام كان النبي عليه الصلاة والسلام في الجعرانة يقسم الغنائم التي وضعت أمامه، وبينما هو منشغل بتقسيم الغنائم إذا به يلمح أمه من الرضاعة؛ فيخلع رداءه ويضعه أرضاً ويجلسها عليه، ويقول إنها أمي التي أرضعتني!!!

ومنها: الوفاء بين الأزواج: ففي الحديث: "أحق ما أوفيتن من الشروط أن توفوا به ما استحللتم به الفروج". (متفق عليه). فالوفاء بين الزوجين، يجعل الأسر مستقرة، والبيوت مطمئنة، فيكون رابط الوفاء بينهما في حال الشدة والرخاء، والعسر واليسر.  
وما أجمل وفاء الرسول - صلى الله عليه وسلم - لزوجته خديجة؛ فقد روى البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما غرت على أحد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة، وما رأيتها، ولكن كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثّر ذكراها، وربما ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة، فربما قلت له: كأنه لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة، فيقول: "إنها كانت وكانت، وكان لي منها ولد." (البخاري). وعن عائشة قالت: استأذنت هالة بنت خويلد أخت خديجة على رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فعرف استئذان خديجة، فأرتاع لذلك، فقال: «اللهم هالة». قالت: فغرت فقلت: ما تذكر من عجوز من عجائز قريش، حمراء الشدقين، هلكت في الدهر، قد، أبدلك الله خيراً منها." (متفق عليه).

وعن عائشة، قالت: جاءت عجوز إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عندي، فقال: لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أنت؟» قالت: أنا جثامة المزنية، فقال: «بل أنت حسانة المزنية، كيف أنتم؟ كيف حالكم؟ كيف كنتم بعدنا؟» قالت: بخير بأبي أنت وأمي يا رسول الله، فلما خرجت قلت: يا رسول الله، تقبل على هذه العجوز هذا الإقبال؟ فقال: «إنها كانت تأتينا زمن خديجة، وإن حسن العهد من الإيمان». (الحاكم وصححه ووافقه الذهبي) يقول النووي "في هذا كله دليل لحسن العهد وحفظ الوُد، ورعاية حرمة صاحب والعشير في حياته وبعد وفاته، وإكرام أهل ذلك صاحب".

ومنها: الوفاء مع الأقارب: فما هو صلى الله عليه وسلم يرد الجميل لعمه أبي طالب الذي تكفل بتربيته بعد وفاة جده عبد المطلب ، فلا ينسى له ذلك ، فحينما يتزوج السيدة خديجة رضي الله عنه يأخذ ابن عمه علياً في كنفه ورعايته رداً لجميل عمه ومساعدة له . وحينما حضرت الوفاة عمه أبا طالب كان صلى الله عليه وسلم حريصاً على أن يموت على الإسلام فأبى إلا أن يكون آخر كلامه: على ملة عبدالمطلب. فحزن صلى الله عليه وسلم عليه حزناً شديداً ؛ ودعا الله أن يخفف عنه العذاب. فعن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه، أنه قال: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلْ نَفَعْتَ أَبَا طَالِبٍ بِشَيْءٍ، فَإِنَّهُ كَانَ يَحُوطُكَ وَيَعْضُبُ لَكَ؟ قَالَ: "نَعَمْ. هُوَ فِي ضَحْضَاحٍ مِنْ نَارٍ. وَلَوْلَا أَنَا لَكَانَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ". (البخاري). فهذه شفاعة خاصة لعمه الذي دافع عنه وحماه، ورداً للجميل ؛ ولولا الكفر لشفع له حتى نجاه من العذاب .

ومنها: الوفاء مع غير المسلمين: فبعد عودة النبي صلى الله عليه وسلم- وبصحبته زيد بن حارثة من الطائف، وقد لقي من ثقيف ما لقي من الإيذاء والضرب بالحجارة، قال له زيد بن حارثة: كَيْفَ تَدْخُلُ عَلَيَّ فُرَيْشٍ وَهُمْ أَخْرَجُوكَ؟، فَقَالَ: "يَا زَيْدُ إِنَّ اللَّهَ جَاعِلٌ لِمَا تَرَى فَرْجًا وَمَخْرَجًا، وَإِنَّ اللَّهَ نَاصِرٌ دِينَهُ وَمُظَهِّرٌ نَبِيَّهُ"، ثُمَّ انْتَهَى إِلَى حِرَاءٍ فَأَرْسَلَ رَجُلًا مِنْ خُرَاعَةَ إِلَى مُطْعِمِ بْنِ عَدِيِّ يَسْأَلُهُ: "أَدْخُلْ فِي جِوَارِكِ؟"، فَقَالَ: نَعَمْ، وَدَعَا بَنِيهِ وَقَوْمَهُ فَقَالَ: تَلَبَّسُوا السِّلَاحَ، وَكُونُوا عِنْدَ أَرْكَانِ الْبَيْتِ فَإِنِّي قَدْ أَجْرْتُ مُحَمَّدًا، فَدَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَمَعَهُ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، فَقَامَ مُطْعِمُ بْنُ عَدِيِّ عَلَى رَاحِلَتِهِ فَنَادَى: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، إِنِّي قَدْ أَجْرْتُ مُحَمَّدًا فَلَا يَهْجُهُ أَحَدٌ مِنْكُمْ، فَأَنْتَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرُّكْنِ فَاسْتَلَمَهُ، وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى بَيْتِهِ وَمُطْعِمُ بْنُ عَدِيِّ وَوَلَدُهُ مُحِيطُونَ بِهِ. (طبقات ابن سعد).

وبعد سنواتٍ من هذه الحادثة هاجر صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، ثم مات المُطْعِمُ بْنُ عَدِيِّ عَلَى الشَّرِكِ قَبْلَ غَزْوَةِ بَدْرٍ، وَفِي يَوْمِ بَدْرٍ نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ، وَأَسْرَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ سَبْعِينَ، وَفِي هَذَا الْمَوْقِفِ تَذَكَّرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْقِفَ الْمَطْعَمِ بْنِ عَدِيِّ وَالْجَمِيلِ الَّذِي قَدَّمَهُ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ الْوَفَاءِ؛ فَعَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمِ بْنِ عَدِيِّ؛ أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ فِي أُسَارَى بَدْرٍ: "لَوْ كَانَ الْمُطْعِمُ بْنُ عَدِيِّ حَيًّا، ثُمَّ كَلَّمَنِي فِي هَوْلَاءِ النَّنْئِي لَتَرَكْتُهُمْ لَهُ". (البخاري). أي لأطلقهم له جميعاً دون فدية، رداً للجميل الذي كان منه في مكة.

ومنها: الوفاء للوطن الذي نعيش فيه: وذلك بالحفاظ على معالمه وآثاره ومنشأته العامة والخاصة؛ والحفاظ على مياهه نيله التي تربينا عليه وروينا منها أكبادنا !! وعدم الإفساد في أرضه؛ أو تخريبه وتدميره؛ وعدم قتل جنوده وحراسه الذين يسهرون ليهم في حراستنا وحراسة أراضينا!! والذين تمتد إليهم يد الغدر والخيانة بين الحين والحين!! فعن الأصمعي قال: " إذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ووفاء عهده، فانظر إلى حنينه إلى أوطانه، وتشوقه إلى إخوانه، وبكائه على ما مضى من زمانه." (الآداب الشرعية لابن مفلح).

إن الوفاء يتخذ أشكالاً وألواناً عديدةً، فهو أشبه بأنواع الزهور، فعبير كل واحدة منها يختلف عن عبير الأخرى؛ ويكفي القلادة ما أحاط بالعنق!! فعلينا أن نكون أوفياء في كل صور الوفاء ومجالاته .

### ثالثاً: حاجتنا إلى الوفاء وحفظ الجميل

أيها الإخوة المؤمنون: إننا بحاجة ماسة إلى خلق الوفاء وحفظ الجميل؛ لكل من له علينا معروف، والحذر من نكران الجميل؛ فإنه خبث في الطبع، وحمق في العقل . قال بعض العقلاء: "تعلموا أن تتحتوا المعروف على الصخر، وأن تكتبوا الآمكم على الرمل؛ فإن رياح المعروف تذهبها!". وهذه قصة لطيفة في هذا المضمون: والقصة تبدأ عندما كان هناك صديقان يمشيان في الصحراء ، خلال الرحلة تجادل الصديقان فضرب أحدهما الآخر على وجهه. الرجل الذي ضرب على وجهه تألم ولكنه دون أن ينطق بكلمة واحدة؛ فكتب على الرمال: اليوم أعز أصدقائي ضربني على وجهي. استمر الصديقان في مشيهما إلى أن وجدوا واحة فقرروا أن يستحموا. الرجل الذي ضرب على وجهه علقت قدمه في الرمال المتحركة و بدأ في الغرق، ولكن صديقة أمسكه وأنقذه من الغرق. وبعد أن نجا الصديق من الموت قام وكتب على قطعة من الصخر: اليوم أعز أصدقائي أنقذ حياتي. الصديق الذي ضرب صديقه وأنقذه من الموت سأله: لماذا في المرة الأولى عندما ضربتك كتبت على الرمال؛ والآن عندما أنقذتك كتبت على الصخرة؟! فأجاب صديقه: عندما يؤذينا أحد علينا أن نكتب ما فعله علي الرمال؛ حيث رياح التسامح يمكن لها أن تمحيها، ولكن عندما يصنع أحد معنا معروفاً فعلينا أن نكتب ما فعل معنا على الصخر؛ حيث لا يوجد أي نوع من الرياح يمكن أن يمحوها .

فتعلموا أن تكتبوا الآمكم على الرمال لتُمحي؛ وأن تتحتوا المعروف على الصخر ليُحفظ الجميل ؛ لأن أقسى شيء على نفس الإنسان؛ أن يُقابل جميله بالنكران؛ ومعروفه بالكفران.

فيا أهل الإسلام: دينكم دين الوفاء؛ ونبئكم أوفى الأتقياء؛ فتمسكوا بدينكم واقتدوا بنبئكم؛ وكونوا مضرب مثل لسائر الأمم في الوفاء؛ فإن كثيراً منهم قد فقد الوفاء في الأحباب؛ ولم يجده إلا عند الكلاب.

إن الوفاء خلق الكرام، به يسعد الفرد في الدنيا والآخرة؛ وبه يعيش المجتمع في أمن وأمان؛ والحب والتراحم يسود بين أفراد المجتمع؛ وبه ينال المسلم رضا ربه ويهنأ بدخول جنته.

نسأل الله أن يجعلنا من الأوفياء الأتقياء ؛ وأن يحفظ مصرنا من كل مكروه وسوء ؛؛  
الدعاء،،،،، وأقم الصلاة،،،،،  
كتبه :  
خادم الدعوة الإسلامية

د / خالد بدير بدوي