

تعليمات هامة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :-

- ✓ اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته
 - ✓ أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
 - ✓ عند إجابتك للأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- مثال:

.....

.....

.....

- ✓ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد إن وجدت:
 - ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا لكل سؤال
- مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلا

(د) (ج) (ب) (أ)

- ✓ في حالة ما إذا أجب إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- ✓ وفي حالة ما إذا أجب إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- ✓ في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ.
- ملحوظة : لا تكرر الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، فلن تقدر إلا الإجابة الأولى فقط.
- ✓ عدد صفحات الكتيب (١٢) صفحة خلاف الغلاف
- ✓ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديا ، ومن عدد صفحات كتيبك ، فهي مسئوليتك
- ✓ زمن الاختبار (ساعتان) .
- ✓ الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) درجة



السؤال الأول:

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- من مظاهر التجديد في الشعر عند البارودي:

أ) عدم التقيد بوحدة الوزن والقافية

ب) ظهور مسحة من الحزن والألم والتشاؤم

ج) الارتقاء بالكلمة والعبارة من الضعف والابتذال إلى صحة التركيب وقوته

٢- من خصائص مدرسة الديوان:

أ) وضوح الجانب الفكري

ب) استخدام لغة العصر

ج) استخدام الحكاية

د) جميع ما سبق

٣- أصبح الأدب بفضل الصحافة تعبيراً عن:

أ) الحياة الاجتماعية

ب) الحياة السياسية

ج) الوجدان الجماعي

د) الوجدان الذاتي

٤- أول من أقام المجمع العلمي المصري على نظام المجمع العلمي الأوربي:

أ) الحملة الفرنسية

ب) محمد علي

ج) عباس وسعيد

د) إسماعيل



٥- اللجوء إلى الرمز لما له من دلالات لا تنضب من سمات مدرسة:

الديوان	ب	شعراء المهجر	أ
المحافظين	د	أبوللو	ج

٦- مناظرة روائع الشعر العربي من سمات مدرسة:

الديوان	ب	المحافظين	أ
أبوللو	د	المهجر	ج

(٦-٤)



السؤال الثاني:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- للشيخ محمد عبده جهود عديدة في الإصلاح. اذكر اثنين منها.

من جهود الشيخ محمد عبده في الإصلاح:

(٥)

(٥)

.....

.....

.....

٢- الطباعة كانت في أول الأمر علمية بحتة. علل ذلك.

.....

.....

.....

.....

٣- اختص الأدب المهجري بعدة خصائص من حيث المضمون والشكل والأداء. وضح ذلك.

خصائص الأدب المهجري من حيث المضمون والشكل:

.....

.....

.....

.....

٤- ما العوامل التي أدت إلى نشأة جماعة أبولو الشعرية؟

العوامل التي أدت إلى نشأة جماعة أبولو الشعرية:

.....

.....

.....

.....



السؤال الثالث:

انسب كل بيت من الآيات الآتية إلى قائله، ثم اذكر مناسبة النص الذي ينتمي إليه:

١- هي الدار؛ ما الأنفاس إلا نهائب لديها، وما الأجسام إلا عقائر

القائل:

مناسبة النص:

٢- أي نصرٍ لقيت حتى أقاموا ألسن الناس في مديحي وشكري؟

القائل:

مناسبة النص:

٣- سائل حراء وروح القدس هل علما مَصونٌ سرٌّ عن الإدراكِ مُكْتَم

القائل:

مناسبة النص:

(٦ - ٤)



السؤال الرابع:

اذكر عنوان القصيدة التي ينتمي إليها كل بيت فيما يأتي، ثم اذكر معنى كل كلمة تحتها خط فيما يأتي:

١- تَرَبُّ الْفَتَى، حَتَّى إِذَا تَمَّ أَمْرُهُ دَهْتُهُ، كَمَا رَبَّ الْبَهِيمَةَ جَازِرٌ

عنوان القصيدة:

.....

معاني الكلمات:

.....

٢- تَسَاءَلُوا عَنْ عَظِيمٍ قَدْ أَلَمَّ بِهِمْ رَمَى الْمَشَائِخَ وَالْوِلْدَانَ بِاللَّمَمِ

عنوان القصيدة:

.....

معاني الكلمات:

.....

٣- يَا لِفَيْكِ الرَّجَالِ مَاذَا أَدَاعُوا ؟ كَذِبٌ مَا رَوَوْا صُرَاخُ لَعْمَرِي

عنوان القصيدة:

.....

معاني الكلمات:

.....

.....

(٦ - ٤)



السؤال الخامس:

استخرج الصورة البيانية، ثم اذكر نوعها فيما يأتي:

١- تَأَوَّبَ طَيْفٌ مِنْ سَمِيرَةَ زَائِرٌ وَمَا الطَّيْفُ إِلَّا مَا تُرِيهِ الْخَوَاطِرُ

الصورة البيانية:.....

.....

نوعها:.....

.....

٢- عَلَّقْتُ مِنْ مَدْحِهِ حَبْلًا أَعَزُّ بِهِ فِي يَوْمٍ لَا عِزَّ بِالْأَنْسَابِ وَاللُّحَمِ.

الصورة البيانية:.....

.....

نوعها:.....

.....

٣- إِذَا أَحْسَنْتَ يَوْمًا أَسَاءَتْ ضُحَى غَدٍ، فَإِحْسَانُهَا سَيْفٌ عَلَى النَّاسِ جَائِرٌ

الصورة البيانية:.....

.....

نوعها:.....

.....

١٤٠١



المطالعة:

ورد في موضوع: "مصر قلب العالم العربي" ما يأتي:

"موقع مصر الجغرافي يؤهلها لخدمة العروبة في نواح عديدة، فالوطن المصري ما بين قارتين كبيرتين: (آسيا وأفريقيا) ويلتقي فيه بحران عظيمان"

أ) من خلال فهمك لسياق الفقرة السابقة ضع مكان النقاط الإجابة المناسبة لكل مما يأتي:

- ١- جمع "موقع":
- ٢- التعبير بـ "يؤهلها" يفيد
- ٣- مفرد "نواح": ومرادفها:
- ٤- "عظيمان" إعرابها:
- ٥- المقصود بالبحرين العظيمين هما:

ب) تخير الصواب فيما يأتي:

١- الجزيرة هي المهد الأول للعروبة:

- | | | | |
|------------------------------|------------|---|-----------|
| أ | كناية | ب | استعارة |
| ج | تشبيه بليغ | د | مجاز مرسل |
| ٢- الغدوات والروحوات بينهما: | | | |
| أ | تورية | ب | سجع |
| ج | تضاد | د | جناس |



مسودة

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



