

عدد الصفحات (١٢) صفحة
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الثاني

عام ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المادة : البلاغة القسم : الأدبي زمن الإجابة : ساعتان

المذهب

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)

.....
.....
.....
.....

اسم المراجع العددي ثلاثيًا:

.....

اسم المراجع الفني ثلاثيًا:

.....

الرقم السري

مجموع مطابيع الأزهر الشريف

اسم المصحح ثلاثيًا

الدرجة
بالأرقام

السؤال

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

المجموع

الرقم السري

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لامتحانات وشتون الطلاب والخريجين

عدد الصفحات (١٢) صفحة
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

اسم المعهد:

اسم الطالب ولقبه:

المادة: البلاغة (أدبي)

التاريخ:

رقم الجلوس:

تنبيه

على الطالب كتابة

اسمه ولقبه كاملا ويحظر عليه كتابة

أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

نموذج ثانوية أزهرية

1

توقيع الملاحظين بالاسم : ١ -

٢ -



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:-

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة .
- عند إجابتك على الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال .

مثال :

.....

.....

.....

- عند إجابتك على أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت) ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

د

ج

ب

أ

- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .
- في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .
- في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ .
- ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

• عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحة .

• تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراستك، فهي مسئوليتك .

• زمن الامتحان (ساعتان) .

• الدرجة الكلية للامتحان (٤٠) درجة .

• عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة

بأخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[السؤال الأول] :

أضاءت قرارات وتوصيات مجمع اللغة العربية بالقاهرة كثيراً من القضايا التي تتعلق باللغة العربية في ماضيها ومستقبلها، إلا أنها جاءت مستوعبة لما جَدَّ على اللغة من مصطلحات وتطورات لغوية على مستوى البنية والتركيب والدلالة، فأعملت الاشتقاق، وأهملت الجمود، واجتهدت في القياس، فجاءت ملبية لرغبات الناطقين بها، فيا لها من حزم وعزم !

١- من أي قسمي المجاز اللغوي كلمة (قرارات) ؟ وما علاقته ؟

نوع المجاز اللغوي :

علاقته :

٢- ما نوع المجاز في قوله : (مجمع اللغة العربية) ؟ وما علاقته ؟

نوع المجاز :

علاقته :

٣- ما نوع الاستعارة في قوله (أضاءت) باعتبار اللفظ المستعار ؟ ولماذا ؟

نوع الاستعارة :

السبب :

٤- بين (ماضيها ومستقبلها) محسن بديعي، فما نوعه ؟ واذكر صورته من حيث

الخفاء والظهور ؟

نوع المحسن البديعي :

صورته :

[تابع السؤال الأول] :

٥- في قوله : (البنية والتكيب والدلالة) محسن بديعي، فما نوعه ؟ وما صورته ؟

نوع المحسن البديعي :

صورته :

٦- في قوله : (فيا لها من حزم وعزم) جناس، بيّن نوعه، وصورته .

نوع الجناس :

صورته :

* استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

٧- تأكيد المدح بما يشبه الذم، ثم اذكر من أي قسمي المحسنات البديعية ينتمي ؟

الأسلوب :

ينتمي إلى المحسنات :

٨- مقابلة، وبيّن صورتها .

المقابلة :

صورتها :

[السؤال الثاني] :

* تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾ .

في الآية السابقة مجاز مرسل علاقته :

أ) السببية .

ب) الجزئية .

ج) الآلية .

د) المحلية .

٢- قال تعالى : ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ﴾ .

الاستعارة في كلمة (الذُّلِّ) في الآية المتقدمة :

أ) مكنية .

ب) تبعية .

ج) تصريرية .

د) كل من : (أ ، ب) .

٣- قال تعالى : ﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾ .

الاستعارة في الآية المتقدمة باعتبار الطرفين والجامع :

أ) استعارة محسوس لمحسوس والجامع حسي .

ب) استعارة محسوس لمحسوس والجامع عقلي .

ج) استعارة محسوس لمحسوس والجامع مختلف .

د) استعارة محسوس لمعقول والجامع عقلي .

٤- قال تعالى : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْوَجِّ وَدُسِّرَ ﴾ .

الكناية في الآية المتقدمة كناية عن :

أ) صفة .

ب) موصوف .

ج) نسبة .

[تابع السؤال الثاني] :

٥- قال تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى ﴾ .

التقابل في الآية المتقدمة تقابل :

أ) اعتباري .

ب) تضاد .

ج) عدم وملكة .

د) إيجاب وسلب .

٦- قال الشاعر : ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

صورة المقابلة في البيت السابق :

أ) ثلاثة بثلاثة .

ب) أربعة بأربعة .

ج) خمسة بخمسة .

د) اثنين باثنين .

٧- قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا ينفقونها فِي سبِيلِ اللَّهِ ﴾ .

صورة مراعاة النظر في الآية المتقدمة :

أ) الجمع بين أمرين متناسبين .

ب) الجمع بين ثلاثة أمور متناسبة .

ج) الجمع بين أربعة أمور متناسبة .

د) الجمع بين أكثر من أربعة أمور متناسبة .

٨- قال الشاعر : وأخفت أهل الشرك حتى إنه لتخافك النطف التي لم تخلق

في البيت السابق :

أ) إغراق .

ب) غلو مقبول .

ج) غلو غير مقبول .

د) تبليغ .

[السؤال الثالث] :

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- () أ) التجريد في باب الاستعارة أبلغ من الترشيح .
 () ب) المشاكلة أعم من الجناس والطباق .
 () ج) قرينة الكناية غير مانعة .
 () د) السجع كله في مرتبة واحدة من الحسن .
 * أجب عما يأتي :

٢- بين الغرض من المشاكلة في قوله تعالى :

﴿ وَجَزَأُوا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلُهَا ۗ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾ .

الإجابة :

٣- بين السر البلاغي في عدول القرآن الكريم عن التصريح إلى الكناية في قوله تعالى :

﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ ﴾ .

الإجابة :

٤- بين نوع المجاز وعلاقته وقرينته وسره البلاغي في الكلمة التي بين القوسين في قوله تعالى :

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وَجُوهُهُمْ فِى (رَحْمَةِ) اللَّهِ ﴾ .

نوع المجاز : علاقته :

قرينته : سره البلاغي :

٥- أجز الاستعارة في كلمة (سكت) في قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾ .

الإجراء :

[السؤال الرابع] :

* اذكر المصطلح البلاغي الدقيق لما يأتي، مع التمثيل بمثال واحد :

١- أن تكون ألفاظ كل فقرة أو أكثرها تتفق مع ما يقابلها من ألفاظ الفقرة الأخرى وزنًا وتقفية .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

٢- ما اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف، وكان الحرفان متباعدين في المخرج .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

٣- أن يدعي الشاعر أو الناثر لوصف ما علة مناسبة له غير حقيقية فيها اعتبارات لطيفة يزيد بها المعنى المراد دقة وجمالاً .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

٤- ما كان الوصف المدعى فيه ممكنًا عقلاً وعادة .

المصطلح البلاغي الدقيق :

المثال :

[تابع السؤال الرابع] :

* عرّف المصطلحات البلاغية الآتية، مع التمثيل لكلٍّ منها بمثال واحد :

٥- التورية المرشحة .

التعريف :

المثال :

٦- إيهام التناسب .

التعريف :

المثال :

٧- تشابه الأطراف .

التعريف :

المثال :

٨- الكناية عن صفة .

التعريف :

المثال :

[السؤال الخامس] :

* عَيَّن موطن المحسن البديعي ونوعه الدقيق فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ .

موطن المحسن :

نوعه :

٢- قال تعالى : ﴿ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴾ .

موطن المحسن :

نوعه :

٣- قال الشاعر : قالوا : اقترح شيئاً نجد لك طبخه قلت اطبخوا لي جبة وقميصاً

موطن المحسن :

نوعه :

٤- قال تعالى : ﴿ وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا . فَأَلْعَصِفْتِ عَصْفًا ﴾ .

موطن المحسن :

نوعه :

٥- ما الفرق بين المقابلة ومراعاة النظير ؟

الفرق :

٦- هل تجتمع المشاكلة مع الجناس ؟ مثل .

الإجابة :

المثال :

٧- عرّف علم البديع عند علماء البلاغة .

علم البديع :

٨- مثل لمجاز مرسل مركب .

المثال :

[مسودة]

بوابة الأزهر
azhar.eg

[مسودة]

بوابة الأزهر
azhar.eg