

## الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الأول

عام ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المادة : البلاغة القسم : العلمي زمن الإجابة : ساعتان

المذهب

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)

اسم المصحح ثلاثيًا

الدرجة  
بالأرقام

السؤال

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

المجموع

مجموع مطابيع الأزهر الشريف

اسم المراجع العددي ثلاثيًا:

اسم المراجع الفني ثلاثيًا:

الرقم السري

الرقم السري

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لامتحانات وشؤون الطلاب والخريجين

عدد الصفحات (١٢) صفحة  
وعلى الطالب مسئولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

اسم المعهد:

اسم الطالب ولقبه:

المادة:

التاريخ:

تنبيه

على الطالب كتابة

اسمه ولقبه كاملا ويحظر عليه كتابة  
أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

توقيع الملاحظين بالاسم : ١ -

٢ -



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: -

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة .
- عند إجابتك على الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال .

مثال :

.....
.....
.....

- عند إجابتك على أسئلة الاختيار من متعدد ( إن وجدت ) ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
ا	ب	ج	د

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

- في حالة ما إذا أجبنا إجابة خطأ ، ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .
- في حالة ما إذا أجبنا إجابة صحيحة ، ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .
- في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ .
- ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

• عدد صفحات الكراسة ( ١٢ ) صفحة .

• تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراستك ، فهي مسئوليتك .

• زمن الامتحان ( ساعتان ) .

• الدرجة الكلية للامتحان ( ٤٠ ) درجة .

• عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة

بأخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

**هذا الجزء**

غير مخصص للإجابة

[ السؤال الأول ] :

أخي، استفت الأزهر عن أمورك تجد الفتاوى الناطقة بالحق، والتي يشار إليها بالبنان؛ لأنها نابعة من قلوب تخشى الله ولا تخشى الناس، قلوب مملوءة بالفضائل، خالية من الرذائل، لا عيب فيها إلا أنها محبة للخير، من بحر العلوم اغترفت، وبفضل القرآن الكريم اعترفت .

١- ما نوع المجاز وعلاقته في كلمة ( الأزهر ) ؟

نوع المجاز : .....

علاقته : .....

٢- ما نوع المحسن البديعي وصورته من حيث الإيجاب والسلب في ( تخشى الله ولا تخشى الناس ) ؟

نوع المحسن : .....

صورته : .....

٣- ما نوع الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار في كلمة ( الناطقة ) ؟ ولماذا ؟

نوع الاستعارة : .....

السبب : .....

٤- أجر الاستعارة في كلمة ( الفتاوى ) .

الإجراء : .....

[ تابع السؤال الأول ] :

\* استخراج من العبارة السابقة ما يلي :

٥- تأكيد المدح بما يشبه الذم، مبيِّنًا إلى أي المحسنات البديعية ينتمي ؟

الأسلوب :

من المحسنات :

٦- مقابلة، وبيِّن صورتها .

المقابلة :

صورتها :

٧- جناسًا، وبيِّن نوعه .

الجناس :

نوعه :

٨- ما الصورة البيانية في قوله : ( التي يشار إليها بالبنان ) ؟ وما نوعها ؟

الصورة البيانية :

نوعها :

[ السؤال الثاني ] :

\* تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة فيما يأتي مع التعليل :

١- قال تعالى : ﴿ أَوْ مَنْ كَانَ مِيثًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ ﴾ .  
في قوله تعالى : ( مِيثًا فَأَحْيَيْنَاهُ ) :

- Ⓐ طباق . Ⓑ استعارة . Ⓒ مقابلة . Ⓓ كل من : ( أ ، ب ) .

التعليل :

٢- قال تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ﴾ .

في قوله تعالى : ( الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ) تقابل :

- Ⓐ تضاد . Ⓑ عدم وملكة . Ⓒ اعتباري . Ⓓ إيجاب وسلب .

التعليل :

٣- قال تعالى : ﴿ وَجَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلَهَا ﴾ .

في قوله تعالى : ( سَيِّئَةً ) مجاز مرسل علاقته :

- Ⓐ السببية . Ⓑ المسببية . Ⓒ الحالية . Ⓓ الجزئية .

التعليل :

٤- قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾ .

الاستعارة في كلمة ( الْغَضَبُ ) من حيث الطرفين واللفظ المستعار في الآية المتقدمة :

- Ⓐ مكنية أصلية . Ⓑ تبعية تصريحية . Ⓒ مكنية تبعية . Ⓓ كل من : ( أ ، ب ) .

التعليل :

[ تابع السؤال الثاني ] :

٥- قال الشاعر : أحبك يا شمس الزمان وبدره وإن لامني فيك السها والفرقد

الاستعارة في كلمة ( شمس ) في البيت السابق :

- أ) أصلية .      ب) مكنية .      ج) تبعية .      د) كل من : ( أ ، ب ) .

التعليل :

٦- قال تعالى : ﴿ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ ﴾ .

الكنية في الآية السابقة كناية عن :

- أ) موصوف .      ب) صفة .      ج) نسبة .

التعليل :

٧- قال الشاعر : ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

في البيت السابق مقابلة :

- أ) اثنين باثنين .      ب) ثلاثة بثلاثة .      ج) أربعة بأربعة .      د) خمسة بخمسة .

التعليل :

٨- قال تعالى : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِيءِ آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوْعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾ .

علاقة المجاز المرسل في الآية المتقدمة :

- أ) الجزئية .      ب) المحلية .      ج) الحالية .      د) الكلية .

التعليل :

[ السؤال الثالث ] :

\* يبين نوع المجاز، وعلاقته، وقرينته، وسره البلاغي، فيما بين القوسين الداخلين فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ وَآتُوا (الْيَتَامَىٰ) أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَيْرَ بِالْطَّيِّبِ ﴾ .

نوع المجاز :

العلاقة :

القرينة :

السر البلاغي :

٢- قال تعالى : ﴿ فَأَصْدَعْ (بِمَا تُوْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ) ﴾ .

نوع المجاز :

العلاقة :

القرينة :

السر البلاغي :

٣- قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا (طَغَا) الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴾ .

نوع المجاز :

العلاقة :

القرينة :

السر البلاغي :

٤- قال الشاعر : ( بلادي ) وإن جارت عليّ عزيزة وقومي وإن ضنوا عليّ كرام

نوع المجاز :

العلاقة :

القرينة :

السر البلاغي :

[ السؤال الرابع ] :

١- رأيت جندياً كالأسد في المعركة .

حوّل الأسلوب السابق إلى استعارة تصريحية مرة، وممكنة مرة أخرى .

..... الاستعارة التصريحية :

..... الاستعارة الممكنة :

٢- استخدم كلمة ( مصر ) مجازاً مرسلًا في جملتين، بحيث تكون العلاقة في الجملة الأولى الكلية، وفي الثانية المحلية .

..... الجملة الأولى ( الكلية ) :

..... الجملة الثانية ( المحلية ) :

٣- ذمّ قومًا نزلت فيهم وأكد الذم بما يشبه المدح .

..... المطلوب :

٤- اذكر ثلاثة من المحسنات اللفظية .

..... ( أ ) :

..... ( ب ) :

..... ( ج ) :

٥- مثلّ لما يأتي من بليغ القول :

..... إغراق :

..... تورية مجردة :

..... كناية عن نسبة :

..... طباق التدييح :



[ السؤال الخامس ] :

\* اذكر بإيجاز الفرق بين المصطلحات البلاغية الآتية :

١- الكناية والاستعارة من حيث العلاقة، ومن حيث القرينة .

من حيث العلاقة :

من حيث القرينة :

٢- الاستعارة الأصلية، والتبعية .

٣- الجناس المضارع، والجناس اللاحق .

٤- التورية المرشحة، والمجردة .

[ تابع السؤال الخامس ] :

\* اذكر المصطلح البلاغي الدقيق لما يأتي، مع التمثيل :

٥- اتفاق اللفظين المتجانسين في عدد الحروف ونوعها واختلافهما في الترتيب .

المصطلح البلاغي الدقيق : .....

المثال : .....

٦- أن يكون الانتقال من المعنى الممكني به إلى المعنى الممكني عنه بوسائط عديدة .

المصطلح البلاغي الدقيق : .....

المثال : .....

٧- أن تكون الكلمتان المتجانستان من نوعين مختلفين، أي أن يكون أحدهما اسمًا والآخر فعلًا،

أو أحدهما حرفًا والآخر فعلًا .

المصطلح البلاغي الدقيق : .....

المثال : .....

٨- ما كان الوصف المدعى فيه ممكنًا عقلاً وعادة .

المصطلح البلاغي الدقيق : .....

المثال : .....

[ مسودة ]

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

